

TEMAT	BUDOWA MUZEUM GEORGA JACOB A STEENKE NA JEZIORZE SAMOBRÓD POLEGAJĄCEGO NA BUDOWIE POMOSTU ORAZ WIATY W MIEJSCOWOŚCI MAŁDYTY, OBREB LEŚNICA, GMINA MAŁDYTY. NUMERY EWID. DZIAŁEK 281505_2.0007.320/1, 281505_2.0007.320/2	
KATEGORIA OBIEKTU	XXI	
ELEMENT PROJEKTU BUDOWLANEGO	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY	
NR PROJEKTU	319_1	
INWESTOR	GMINA MAŁDYTY Ul. Kopernika 10 14-330 Małdyty	
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	Pracownia Projektowa TEKTOLINE s.c. Al. Grunwaldzka 212, lok. 5/1, 80-266 Gdańsk	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	PROJEKTANT:	SPRAWDZAJĄCY:
ARCHITEKTURA	arch. Adam Kościecha upr. nr PO/KK/139/2006 uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej	arch. Bartłomiej Karolczuk upr. nr PO/KK/396/2011 uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej

DATA **LISTOPAD 2025**

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

– część opisowa

....str. 3

- Opis techniczny do projektu architektoniczno-budowlanego

- 1.0. Podstawa opracowania (w tym rodzaj i kategoria obiektu budowlanego)
- 2.0. Sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego
- 3.0. Rozwiązania architektoniczno - budowlane
- 4.0. Charakterystyczne parametry obiektu
- 5.0. Opinia geotechniczna oraz sposób posadowienia obiektu
- 6.0. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko
- 7.0. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło oraz analiza automatycznej regulacji ciepła
- 8.0. Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego
- 9.0. Warunki ochrony przeciwpożarowej
- 10.0. Warunki wykonania robót budowlano - montażowych

– część rysunkowa

.....str. 8

A1. Rzut pomostu i wiaty	skala 1:250
A2. Rzut muzeum	skala 1:100
A3. Rzut dachu	skala 1:100
A5. Przekrój A-A	skala 1:100
A6. Wiaty - elewacje	skala 1:100

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że projekt architektoniczno budowlany, pt. „Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Samobród polegającego na budowie pomostu oraz wiaty w miejscowości Małdyty, obręb Leśnica, gmina Małdyty. Numery ewid. działek 281505_2.0007.320/1, 281505_2.0007.320/2” został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej, zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt.3 Ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane.

ARCHITEKTURA:

Projektant:

mgr inż. arch. Adam Kościecha

upr. nr PO/KK/139/2006

w specjalności architektonicznej

Sprawdzający:

arch. Bartłomiej Karolczuk

upr. nr PO/KK/396/2011

w specjalności architektonicznej

LISTOPAD 2025

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

1.0. PODSTAWA OPRACOWANIA

1.1. Materiały wyjściowe

- a) Mapa sytuacyjno – wysokościowa do celów projektowych
- b) Decyzja nr 4 GKM/R.6733.4.2025 z dnia 16.06.2025, Małdyty o ustalenie lokalizacji inwestycji celu publicznego o znaczeniu gminnym na terenie gminy Małdyty, dla przedsięwzięcia dotyczącego budowy muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Sambród polegającego na budowie pomostu oraz wiaty na części działki nr 320/1 i 320/2, obręb Leśnica, gmina Małdyty.
- c) Koncepcja architektoniczna zatwierdzona przez Inwestora

Przed przystąpieniem do budowy, na podstawie niniejszego opracowania, zostanie opracowany projekt techniczny określający szczegóły rozwiązań konstrukcyjnych, rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych wewnętrznych i zewnętrznych przegród budowlanych, rozwiązań budowlanych i techniczno-instalacyjnych, rozwiązań niezbędnych elementów wyposażenia budowlano-instalacyjnego, rozwiązań i sposobów funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych, warunków ochrony przeciwpożarowej oraz zawierający: dokumentację badań podłoża gruntowego i informację o charakterystyce energetycznej budynku.

Projekt techniczny, opracowany przez projektantów posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane, będzie zgodny i kompatybilny z przyjętymi założeniami i rozwiązaniami w projekcie zagospodarowania terenu i projekcie architektoniczno-budowlanym.

1.2. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego

Przedmiotem inwestycji jest budowa pomostu oraz wiaty espozycyjnej na części działki o nr ewid. 281505_2.0007.320/1, 281505_2.0007.320/2, obręb Leśnica, gmina Małdyty.

Dostęp do pomostu możliwy z drogi dojazdowej budynku zostanie zapewniony poprzez drogę dojazdową oraz chodnik znajdujący się na działce 12/31

Kategoria obiektu budowlanego – XXI,

2.0. SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO

2.1. Sposób użytkowania

Przedmiotem inwestycji jest wiata ekspozycyjna pełniąca funkcję muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Samobród.

2.2. Program użytkowy obiektu

Zaprojektowana wiata będzie pełniła funkcję ogólnodostępnego muzeum.

3.0. ROZWIĄZANIA ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANE

3.1. Forma i funkcja budynku

Projektowane muzeum zaprojektowano w konstrukcji stalowej obłożonej panelami włókno-cementowymi. Dach zaprojektowano w spadku 7,5° na przemian w kierunkach północnym i południowym. Od północnej strony wiaty zaprojektowano przeszklenia, otwierające widok na brzeg z wejściem oraz na projektowany pomost. Muzeum ma formę otwartą, ogólnodostępną.

Przed rozpoczęciem robót budowlanych, należy opracować projekt uszczegóławiający niniejsze opracowanie (projekt techniczny, projekt wykonawczy) służący realizacji obiektu w sposób określony w przepisach, w tym techniczno-budowlanych, oraz zgodnie z zasadami wiedzy technicznej zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących nośności i stateczności konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, higieny, zdrowia i środowiska, bezpieczeństwa użytkowania, ochrony przed hałasem, oszczędności energii i izolacyjności cieplnej oraz zapewniający warunki: użytkowe, umożliwiające utrzymanie właściwego stanu technicznego, bhp, odpowiedniego usytuowania na działce i poszanowania interesów osób trzecich.

4.0. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO

4.1. Zestawienie pomieszczeń i powierzchni oraz charakterystyczne dane liczbowe:

Powierzchnia wiaty ekspozycyjnej:	162,85 m ²
Ilość kondygnacji:	1
Wysokość budynku:	6,00 m
Szerokość budynku:	22,66 m
Długość budynku:	8,99 m
Kubatura:	668,17 m ³

5.0. OPINIA GEOTECHNICZNA ORAZ SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Transportu Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25.04.2012 r. [Dz.U. z 2012 r. poz. 463] w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych przyjęto dla omawianego terenu - I kategorię geotechniczną.

Projektuje się posadowienie na palach stalowych oraz taras na gruncie

Część obiektu znajduje się na lądzie ale większość na ternie pokrytym wodą –jeziorze Sambród.

W rejonie posadowienia muzeum przeprowadzono badania batymetryczne celem określenia rzędnej dna jeziora.

6.0. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO

Obiekt muzeum wraz z pomostem ze względu na swoją funkcję nie wymaga podłączenia wody ani odprowadzenia ścieków.

Odprowadzenie wody opadowej z dachu oraz pomostu – bezpośrednio do jeziora. Wody opadowe nie będą zanieczyszczone.

Transport, odzysk i/lub unieszkodliwianie odpadów komunalnych – zgodnie z obowiązującymi przepisami obowiązującymi w gminie i na podstawie właściwych umów.

Obiekt nie będzie emitował zanieczyszczeń gazowych, pyłowych i płynnych ani zakłóceń, w szczególności pola jonizującego i elektromagnetycznego.

Zasięg uciążliwości wywołanych emisją hałasu ogranicza się do granic terenu Inwestora.

Ograniczenia okresowej zwiększonej emisji hałasu w czasie realizacji inwestycji - skrócenie czasu robót do niezbędnego minimum (realizacja jednoetapowa).

przewiduje się niezbędne wycinki drzew kolidujących z inwestycją w szczególności w obrębie planowane zjazdu.

Budowa nie pogorszy warunków na powierzchni ziemi, w glebie oraz w wodach powierzchniowych i podziemnych. W trakcie realizacji inwestycji zastosowane będą technologie chroniące wody gruntowe i grunt przed zanieczyszczeniem.

7.0. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO

Nie dotyczy.

8.0. INFORMACJE O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO.

Szczegóły i parametry poszczególnych instalacji znajdują się w projekcie technicznym. Projekt muzeum jest obiektem otwartym. Całość założenia nie posiada zamkniętych pomieszczeń.

Szczegóły i parametry poszczególnych instalacji znajdują się w projekcie technicznym.

8.1. Instalacja wodociągowa.

Obiekt nie będzie posiadał zaopatrzenia w wodę.

8.2. Instalacja kanalizacji sanitarnej]

Obiekt nie będzie posiadał podłączenia do instalacji kanalizacji sanitarnej.

8.3. Instalacja kanalizacji deszczowej

Wody opadowe będą odprowadzane z powierzchni dachu na powierzchnie pomostu, a w z niej bezpośrednio do jeziora.

8.4. Instalacja centralnego ogrzewania

Obiekt nie będzie posiadał centralnego ogrzewania.

8.6. Instalacje elektryczne i teletechniczne

Zasilanie obiektu oraz monitoring zgodnie z projektem technicznym.
Przewiduje się oświetlenie obiektu oprawami ukrytymi w małej architekturze.

9.0. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Pomost wraz z muzeum nie zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZL ani PM.

Klasa odporności ogniowej –nie dotyczy.

Zgodnie z Dz.U.2009.124.1030 -Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych; § 12. przedmiotowy budynek nie wymaga doprowadzenia drogi pożarowej.

Usytuowanie budynku nie stanowi zagrożenia pożarowego dla zabudowań na działkach sąsiednich.

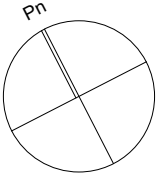
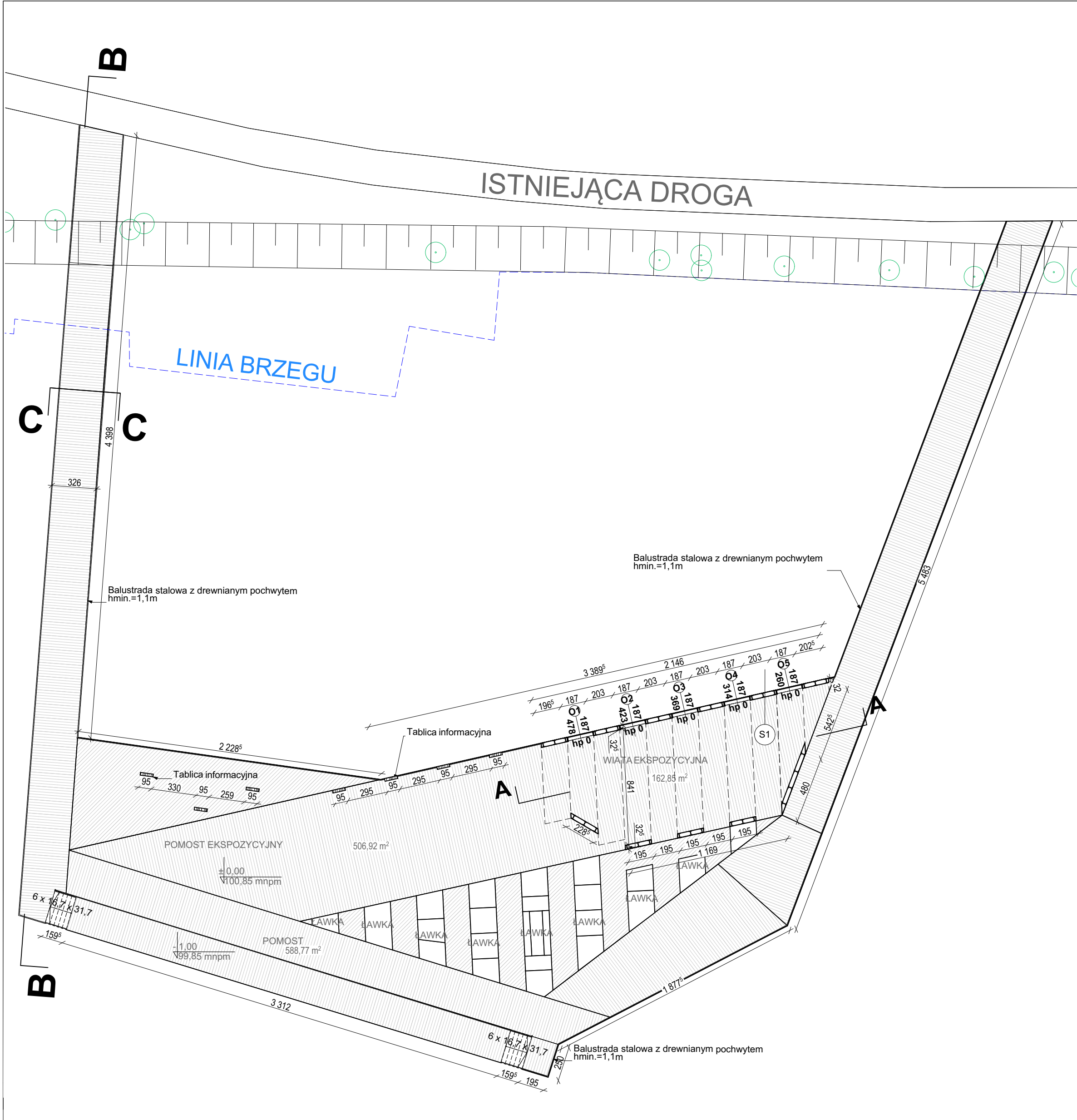
10.0. WARUNKI WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH

Wszystkie roboty budowlano - montażowe, a także odbiór robót, należy wykonać zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych wydanych przez Ministerstwo Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa a opracowanych przez Instytut Techniki Budowlanej.

Projekt architektoniczny oraz konstrukcyjny i projekty branżowe stanowią integralną całość, należy je rozpatrywać wspólnie. Wszelkie zmiany należy konsultować z Projektantem.

Opracował:

arch. Adam Kościecha



S1 - ściana muzeum	
	Płyta włókno - cement - 0,8 cm
	Konstrukcja stalowa/ podkonstrukcja HEA_300
	Płyta włókno - cement - 0,8 cm

- UWAGI:
1. OBIEKT NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIĄZUJĄCYMI W POLSCE NORMAMI BUDOWLANYMI I WYKONAWCZYMI
 2. WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO REALIZACJI OBIEKTU MUSZĄ POSIADAĆ ATESTY STWIERDZAJĄCE ICH PRZYDATNOŚĆ W BUDOWNICTWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE ZABEZPIECZYĆ ANTYGRZYBICZNIE I PRZECIW OWADOM
 4. WSZYSTKIE ELEMENTY STAŁOWE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE
 5. WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 6. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYBRANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM
 7. WSZELKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z PROJEKTANTEM
 8. PRZEBIEG POSZCZEGÓLNYCH INSTALACJI W-G RYSUNKÓW PROJEKTU TECHNICZNEGO
 9. NA SZPILACH OKIEN PODANO WYMIARY OTWORÓW W MURZE
 10. PROJEKT ROZPATRYWAĆ WRAZ Z PROJEKTEM TECHNICZNYM

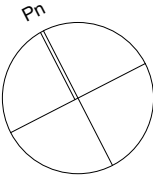
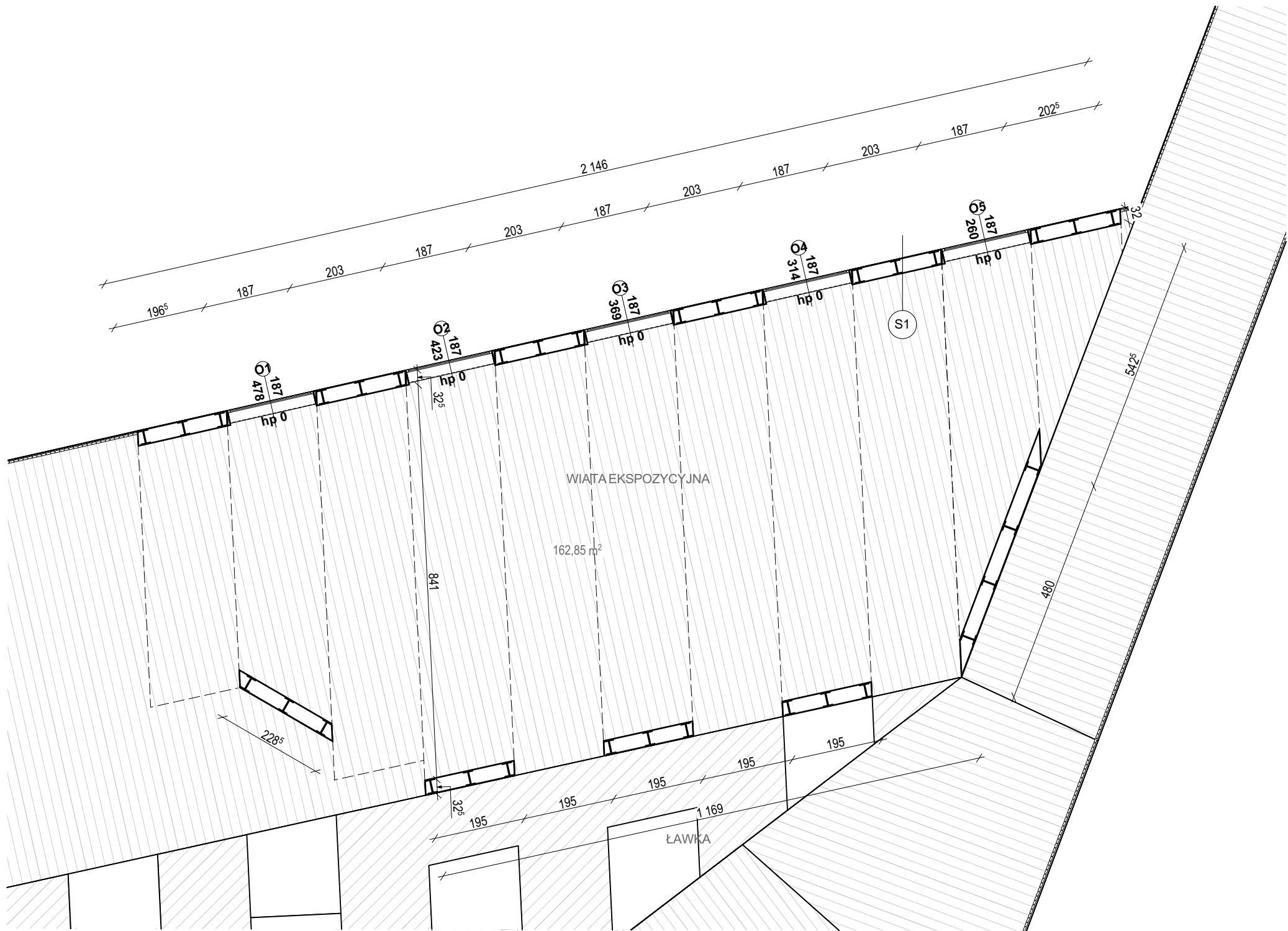
NAZWA RYSUNKU:
RZUT POMOSTU I WIAŁY

tektoline
pracownia projektowa

PRACOWNIA PROJEKTOWA TEKTOLINE S.C.
ul.Grunwaldzka 212, lok. 5/1; 80-166 Gdańsk
www.tektoline.pl, biuro@tektoline.pl

TEMAT:	Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Sambród polegająca na budowie pomostu oraz wiaty na części działki nr 320/1 i 320/2, obręb Leśnica, gmina Maldyty	
ETAP PROJEKTU:	Architektoniczno - budowlany	
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	
NAZWA RYSUNKU:	RZUT POMOSTU I WIAŁY	
AUTORZY:	arch. ADAM KOŚCIECHA upr.nr PO/KK139/2006 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń arch. IGA LAO	
SPRAWDZIŁ:	arch. BARTŁOMIEJ KAROLCZUK upr. nr PO/KK/396/2011 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
SKALA:	NR RYS./REWIZJA 1:250	DATA: 11.2025

A1/00



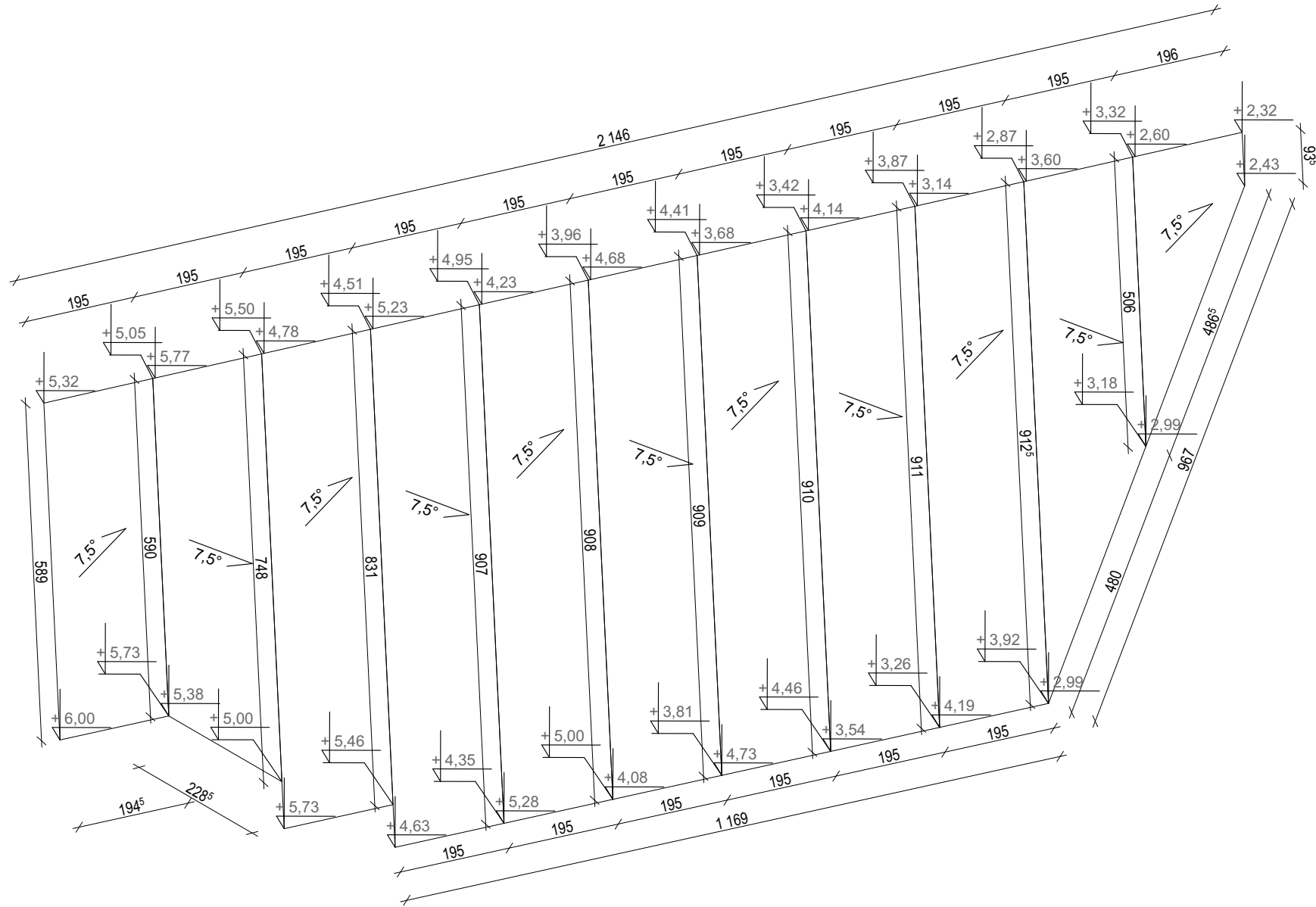
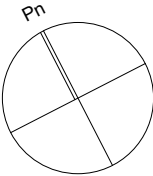
S1 - ściana muzeum	
	Płyta włókno - cement - 0,8 cm
	Konstrukcja stalowa/ podkonstrukcja HEA_300
	Płyta włókno - cement - 0,8 cm

UWAGI:

1. OBIEKT NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIAZUJĄCYMI W POLSCE NORMAMI BUDOWLANymi I WYKONAWCZYMI
2. WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO REALIZACJI OBIEKTU MUSZĄ POSIADAĆ ATESTY STWIERDZAJĄCE ICH PRZYDATNOŚĆ W BUDOWNICTWIE
3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE ZABEZPIECZYĆ ANTYGRZYBICZNIE I PRZECIW OWADOM
4. WSZYSTKIE ELEMENTY STAŁOWE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE
5. WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
6. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYBRANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM
7. WSZELKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z PROJEKTANTEM
8. PRZEBIEG POSZCZEGÓLNYCH INSTALACJI W-G RYSUNKÓW PROJEKTU TECHNICZNEGO
9. NA SZPILACH OKIEN PODANO WYMIARY OTWORÓW W MURZE
10. PROJEKT ROZPATRYWAĆ WRAZ Z PROJEKTEM TECHNICZNYM

NAZWA RYSUNKU:
RZUT MUZEUM

tektoline pracownia projektowa PRACOWNIA PROJEKTOWA TEKTOLINE S.C. ul.Grunwaldzka 212, lok. 5/1; 80-166 Gdańsk www.tektoline.pl, biuro@tektoline.pl		
TEMAT:	Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Sambród polegająca na budowie pomostu oraz wiaty na części działki nr 320/1 i 320/2, obręb Leśnica, gmina Małdyty	
ETAP PROJEKTU:	Architektoniczno - budowlany	
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	
NAZWA RYSUNKU:	RZUT MUZEUM	
AUTORZY:	arch. ADAM KOŚCIECHA upr.nr PO/KK139/2006 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń arch. IGA LAO	
SPRAWDZIŁ:	arch. BARTŁOMIEJ KAROLCZUK upr. nr PO/KK/396/2011 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
SKALA:	NR RYS./REWIZJA A2/00	DATA: 11.2025



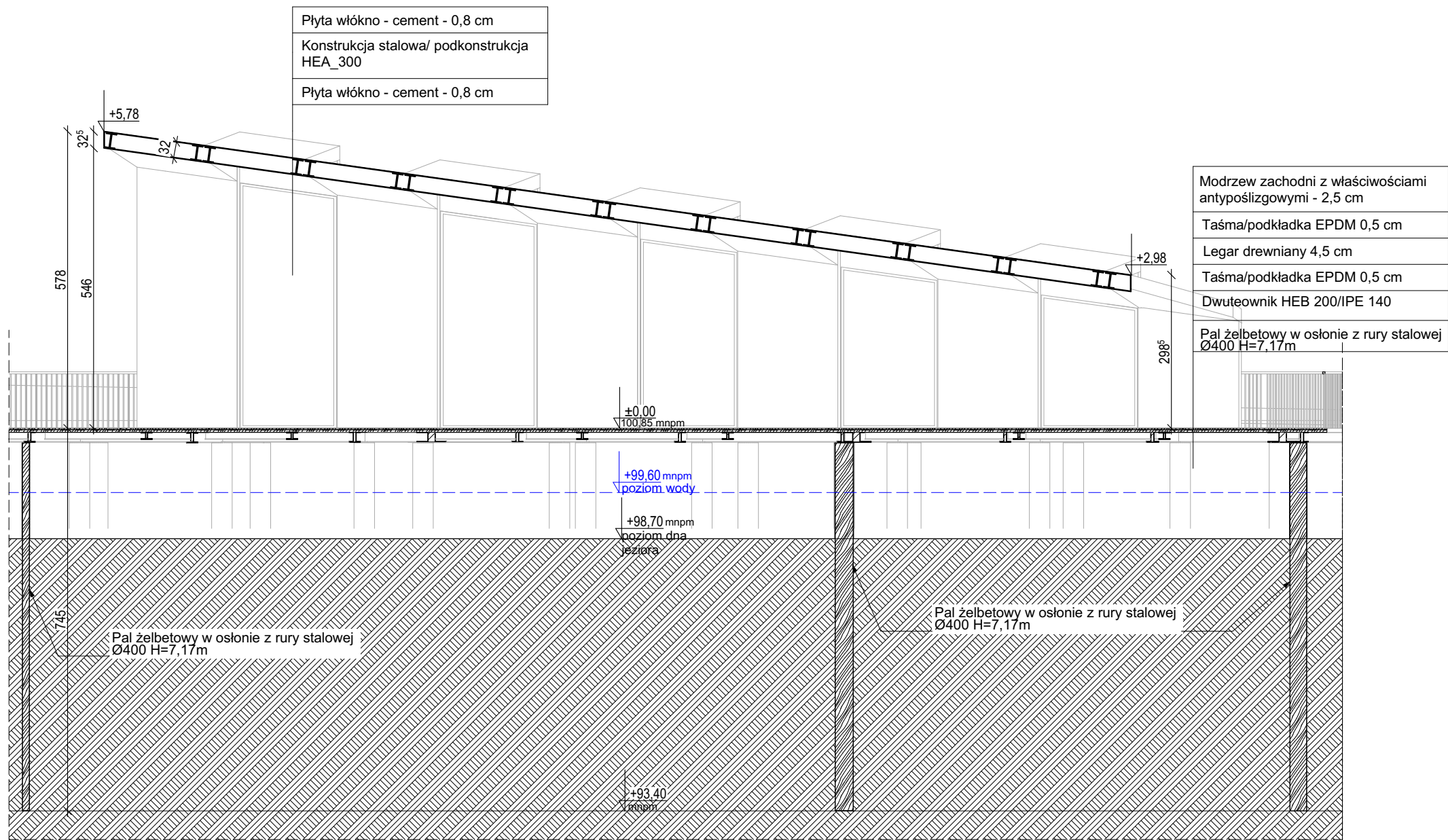
- UWAGI:
1. OBIEKT NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIAZUJĄCYMI W POLSCE NORMAMI BUDOWLANymi I WYKONAWCZYMI
 2. WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO REALIZACJI OBIEKTU MUSZĄ POSIADAĆ ATESTY STWIERDZAJĄCE ICH PRZYDATNOŚĆ W BUDOWNICTWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE ZABEZPIECZYĆ ANTYGRZYBICZNIE I PRZECIW OWADOM
 4. WSZYSTKIE ELEMENTY STAŁOWE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE
 5. WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 6. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYBRANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM
 7. WSZELKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z PROJEKTANTEM
 8. PRZEBIEG POSZCZEGÓLNYCH INSTALACJI W-G RYSUNKÓW PROJEKTU TECHNICZNEGO
 9. NA SZPILACH OKIEN PODANO WYMIARY OTWORÓW W MURZE
 10. PROJEKT ROZPATRYWAĆ WRAZ Z PROJEKTEM TECHNICZNYM

NAZWA RYSUNKU:
RZUT DACHU

tektoline
pracownia projektowa

PRACOWNIA PROJEKTOWA TEKTOLINE S.C.
ul. Grunwaldzka 212, lok. 5/1; 80-166 Gdańsk
www.tektoline.pl, biuro@tektoline.pl

TEMAT:	Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Sambród polegająca na budowie pomostu oraz wiaty na części działki nr 320/1 i 320/2, obręb Leśnica, gmina Małdyty	
ETAP PROJEKTU:	Architektoniczno - budowlany	
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	
NAZWA RYSUNKU:	RZUT DACHU	
AUTORZY:	arch. ADAM KOŚCIECHA upr.nr PO/KK139/2006 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń arch. IGA LAO	
SPRAWDZIŁ:	arch. BARTŁOMIEJ KAROLCZUK upr. nr PO/KK/396/2011 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
SKALA:	NR RYS./REWIZJA	DATA:
1:100	A3/00	11.2025



- UWAGI:
1. OBIEKT NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIAZUJĄCYMI W POLSCE NORMAMI BUDOWLANymi I WYKONAWCZYMI
 2. WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO REALIZACJI OBIEKTU MUSZĄ POSIADAĆ ATESTY STWIERDZAJĄCE ICH PRZYDATNOŚĆ W BUDOWNICTWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE ZABEZPIECZYĆ ANTYGRZYBICZNIE I PRZECIW OWADOM
 4. WSZYSTKIE ELEMENTY STAŁOWE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE
 5. WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 6. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYBRANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM
 7. WSZELKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z PROJEKTANTEM
 8. PRZEBIEG POSZCZEGÓLNYCH INSTALACJI W-G RYSUNKÓW PROJEKTU TECHNICZNEGO
 9. NA SZPILACH OKIEN PODANO WYMIARY OTWORÓW W MURZE
 10. PROJEKT ROZPATRYWAĆ WRAZ Z PROJEKTEM TECHNICZNYM

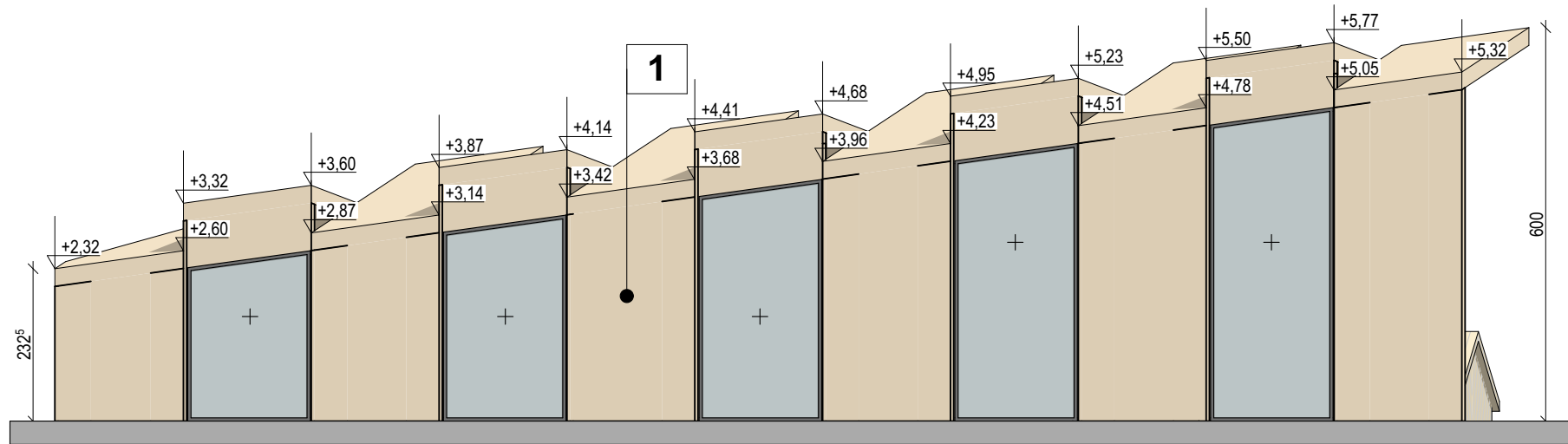
NAZWA RYSUNKU:

PRZEKRÓJ A-A

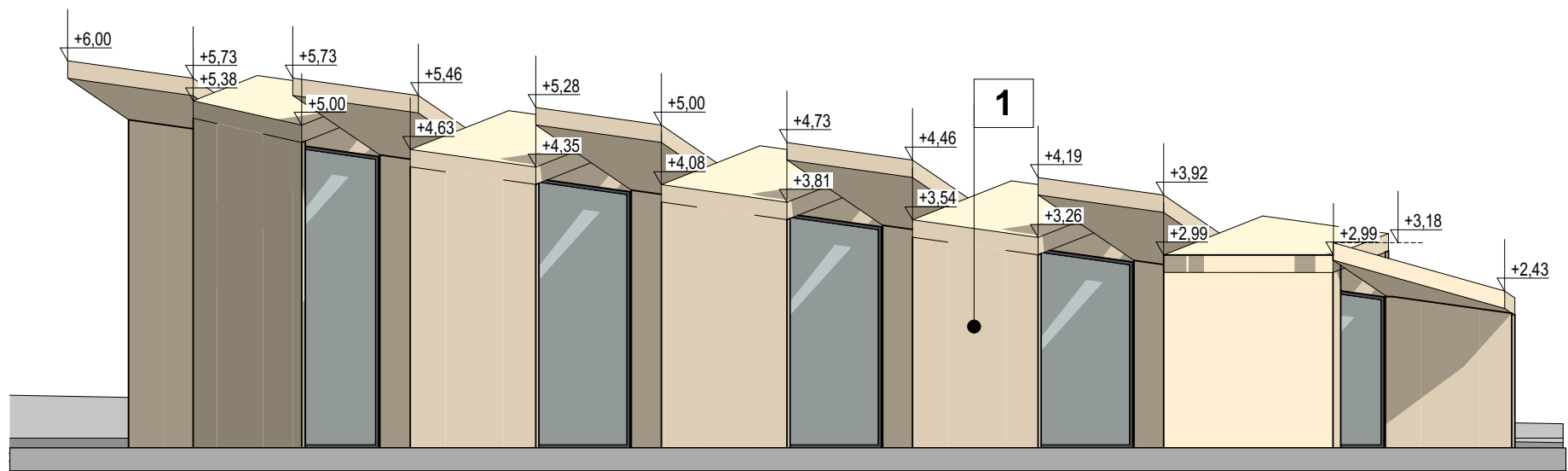
tektoline
pracownia projektowa

PRACOWNIA PROJEKTOWA TEKTOLINE S.C.
ul.Grunwaldzka 212, lok. 5/1; 80-166 Gdańsk
www.tektoline.pl, biuro@tektoline.pl

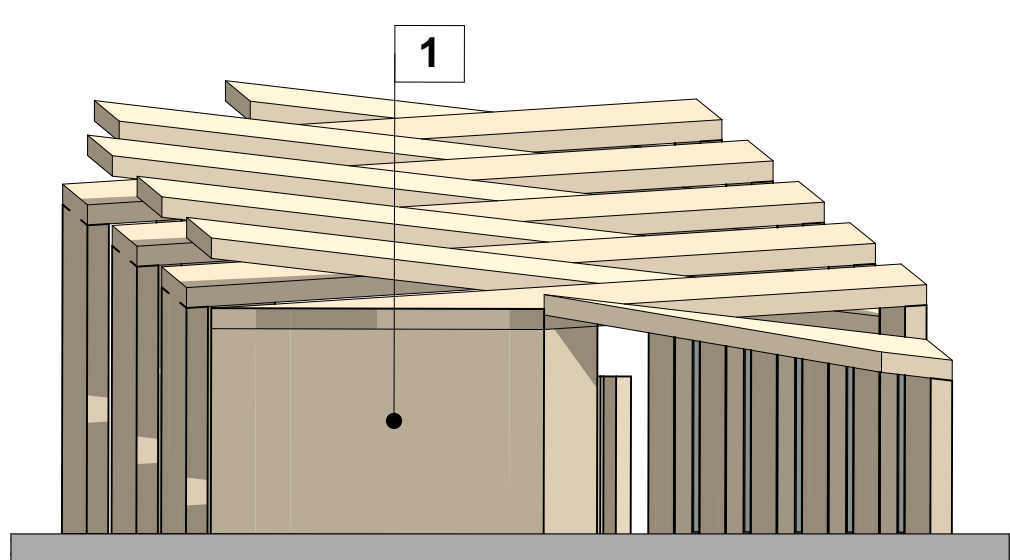
TEMAT:	Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Sambród polegająca na budowie pomostu oraz wiaty na części działki nr 320/1 i 320/2, obręb Leśnica, gmina Małdyty	
ETAP PROJEKTU:	Architektoniczno - budowlany	
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	
NAZWA RYSUNKU:	PRZEKRÓJ A-A	
AUTORZY:	arch. ADAM KOŚCIECHA upr.nr PO/KK139/2006 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń arch. IGA LAO	
SPRAWDZIŁ:	arch. BARTŁOMIEJ KAROLCZUK upr. nr PO/KK/396/2011 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń	
SKALA:	NR RYS./REWIZJA	DATA:
1:100	A4/00	11.2025



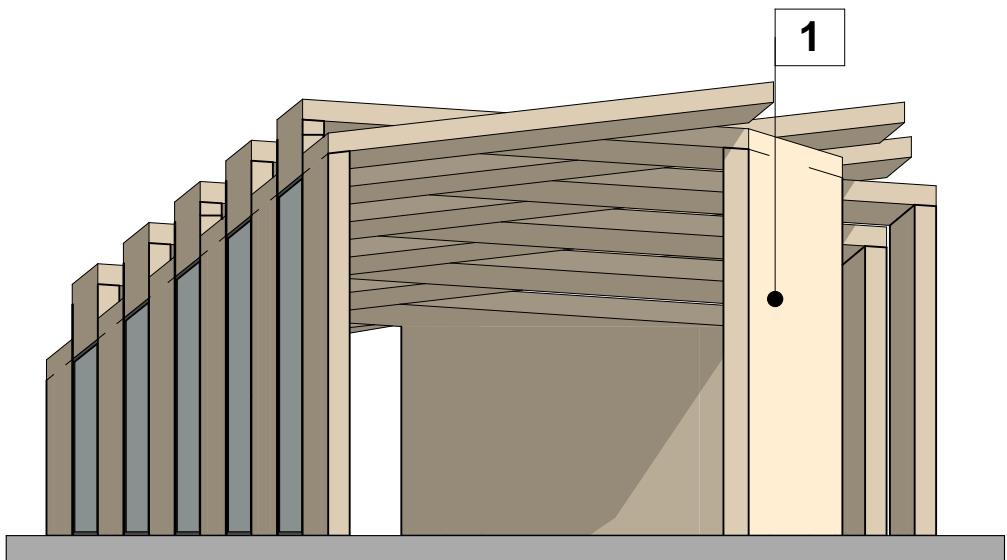
ELEWACJA PÓŁNOCNA



ELEWACJA POŁUDNIOWA



ELEWACJA WSCHODNIA



ELEWACJA ZACHODNIA

1 PŁYTA WŁÓKNO - CEMENT
KOLOR: PIASKOWY BEZ

ŚLUSARKA, STOLARKA OKIENNA

KOLOR:RAL 7024

- UWAGI:
1. OBIEKT NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ ORAZ OBOWIAZUJĄCYMI W POLSCE NORMAMI BUDOWLANymi I WYKONAWCZYMI
 2. WSZYSTKIE MATERIAŁY UŻYTE DO REALIZACJI OBIEKTU MUSZĄ POSIADAĆ ATESTY STWIERDZAJĄCE ICH PRZYDATNOŚĆ W BUDOWNICTWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE ZABEZPIECZYĆ ANTYGRZYBICZNIE I PRZECIW OWADOM
 4. WSZYSTKIE ELEMENTY STAŁOWE ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE
 5. WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 6. SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYBRANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ NALEŻY UZGODNIĆ Z INWESTOREM I PROJEKTANTEM
 7. WSZELKIE ZMIANY WYMAGAJĄ UZGODNIENIA Z PROJEKTANTEM
 8. PRZEBIEG POSZCZEGÓLNYCH INSTALACJI W-G RYSUNKÓW PROJEKTU TECHNICZNEGO
 9. NA SZPILACH OKIEN PODANO WYMIARY OTWORÓW W MURZE
 10. PROJEKT ROZPATRYWAĆ WRAZ Z PROJEKTEM TECHNICZNYM

NAZWA RYSUNKU:
WIATA - ELEWACJE

tektoline
pracownia projektowa

PRACOWNIA PROJEKTOWA TEKTOLINE S.C.
ul. Grunwaldzka 212, lok. 5/1, 80-166 Gdańsk
www.tektoline.pl, biuro@tektoline.pl

TEMAT:	Budowa muzeum Georga Jacoba Steenke na jeziorze Sambród polegająca na budowie pomostu oraz wiaty na części działki nr 320/1 i 320/2, obręb Leśnica, gmina Małdyty		
ETAP PROJEKTU:	Architektoniczno - budowlany		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA		
NAZWA RYSUNKU:	WIATA - ELEWACJE		
AUTORZY:	arch. ADAM KOŚCIECHA upr.nr PO/KK139/2006 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń arch. IGA LAO		
SPRAWDZIŁ:	arch. BARTŁOMIEJ KAROLCZUK upr. nr PO/KK/396/2011 w spec.architektonicznej do projektowania bez ograniczeń		
SKALA:	NR RYS./REWIZJA	DATA:	
1:100	A5/00	11.2025	